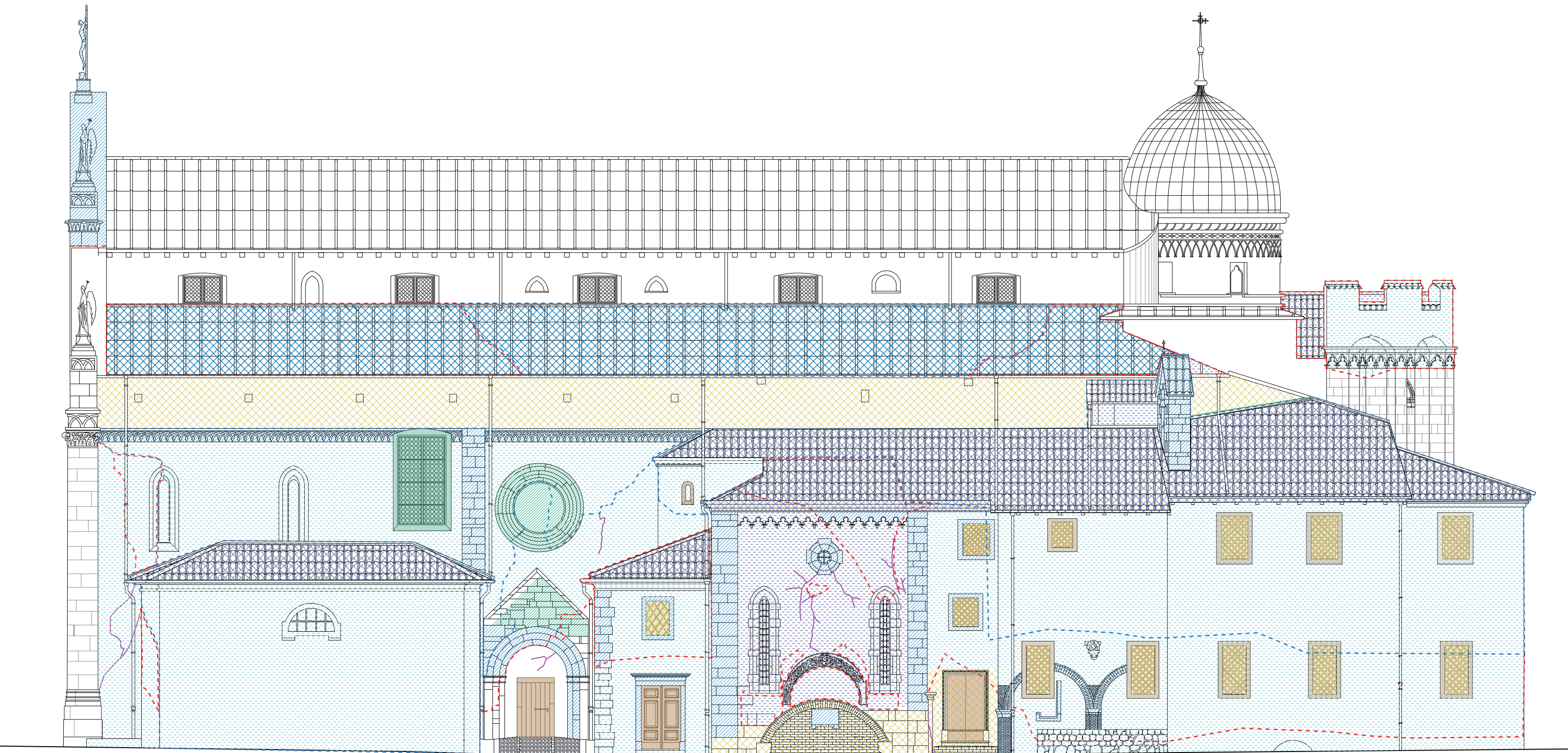


PROGETTO DI RESTAURO ARCHITETTONICO, R. Ballardini (1977)

Prospetto Est - Navata Destra

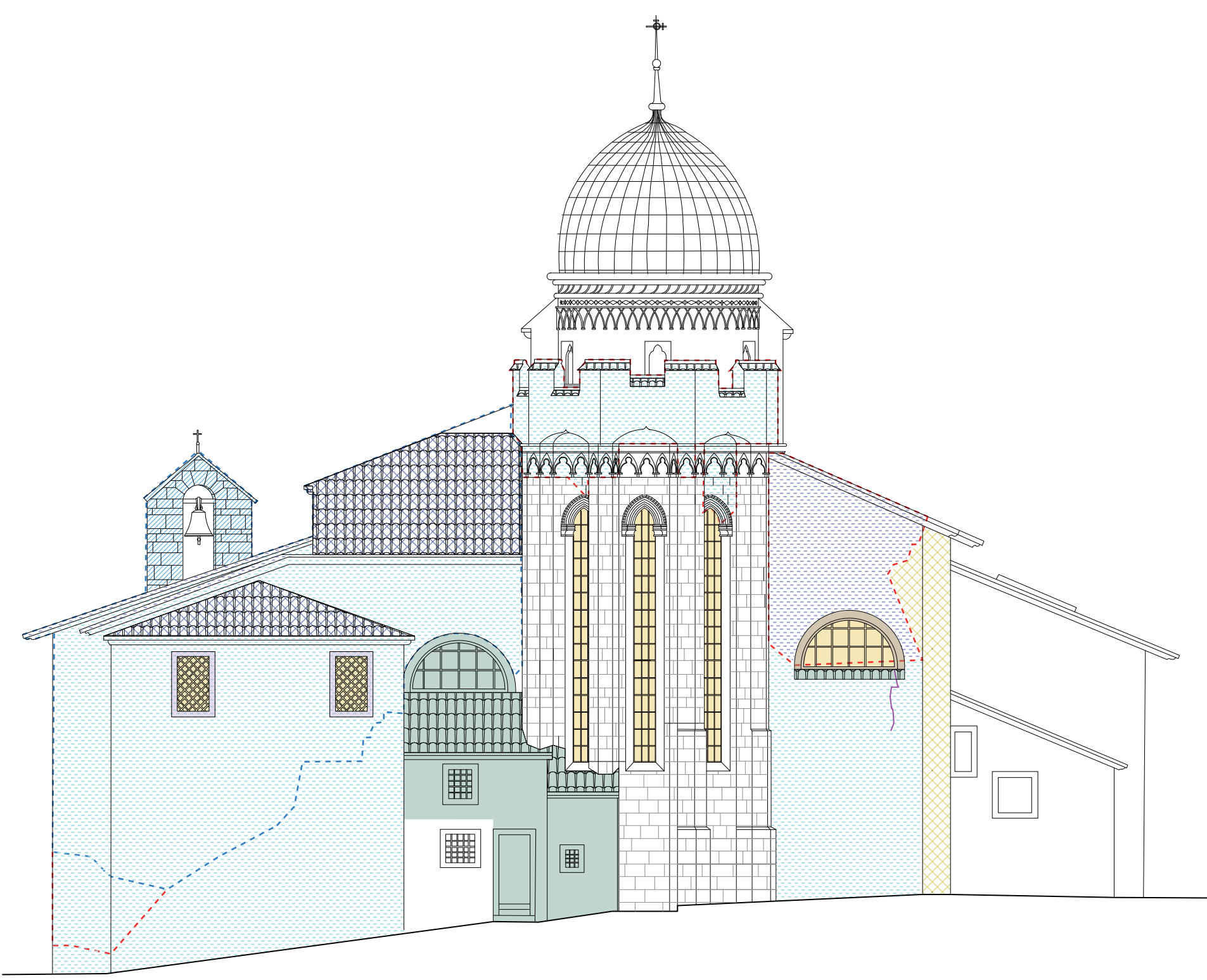


Prospetto Ovest - Navata Sinistra

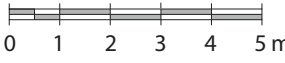


Fonte: Ballardini R., Il Restauro Architettonico nella ricostruzione del Friuli- Valutazioni critiche per un consuntivo, Udine, 1990

Prospetto Sud - Facciata Absidale



Prospetto Nord - Facciata principale



Danni causati dal sisma

- Linea di crollo conseguente al sisma del 6 Maggio 1976
- Linea di crollo conseguente al sisma del 15 Settembre 1976
- Lesioni

Soluzioni di progetto

Elementi CROLLATI	Elementi SUPERSTITI
<p>COPERTURE</p> <p>Manto di Copertura in piombo</p> <p>Ricostruite dove possibile mediante recupero e ricollocazione del materiale originale (Porzione della navata destra)</p> <p>Manto di Copertura in coppi</p> <p>Ricostruite mediante l'apporto di nuovo materiale (Cappelle della navata destra)</p>	
<p>PARETI DI ELEVAZIONE</p> <p>Murature</p> <p>Ricostruite in cemento armato seguendo documentazione fotografica e d'archivio (Navata laterale destra)</p>	<p>Murature</p> <p>Risarcite in alcune porzioni da materiale cementizio (Cappella della navata destra)</p> <p>Demolite da ragioni statiche o funzionali (Sala della musica e deposito)</p>
	<p>Aperture</p> <p>Di nuova costruzione motivate da ragioni storiche o statiche (finestre nelle murature pre zona absidale)</p> <p>Preesistenti murate per ragioni statiche o storiche (finestra quattrocentesca)</p>
	<p>Superfici intonacate</p> <p>Conservate con messa in luce di strati precedenti anche privi di intonaco (Pareti nei pressi della zona absidale)</p>
<p>FINITURE</p> <p>Elementi in pietra</p> <p>Recuperati e ricollocati in posizione originaria in base alla documentazione fotografica e d'archivio (timpano della facciata e elementi lapidei a vista)</p> <p>Recuperati e ricollocati in posizione diversa dall'originale (cornice delle finestre circolari parte decorativa del secondo ingresso)</p> <p>Di nuovo apporto con differenziazione di lavorazione (rigatino/ liscia/ bocciardata)</p>	
<p>Elementi lignei</p> <p>Ricostruiti senza seguire forma e dimensione originale (porte di accesso all'edificio)</p>	
<p>Elementi in ferro</p> <p>Ricostruiti senza seguire forma e dimensione originale (Inferriate delle finestre)</p>	

Gli interventi sugli elementi presi in esame sono stati accertati attraverso rilievi fotografici, materiale d'archivio e fonti bibliografiche. La seguente legenda, mediante l'uso della croma, tratta il ripristino e il consolidamento delle porzioni del Duomo che hanno subito i danni più gravi. Le parti prive di colore non rappresentano l'assenza di interventi ma si ipotizza l'esecuzione diffusa di interventi quali puliture o consolidamenti localizzati. Per tali interventi non sono stati rinvenuti documenti d'archivio o bibliografici.